

¿Reconocerán los bebés la voz de su madre al nacer?

- **Institut Marquès demuestra en el World Congress on Maternal Fetal Neonatal Medicine de Londres que el bebé en gestación no oye el sonido que le llega desde el exterior a través del abdomen materno**
- **Consigue por primera vez que el feto oiga de forma nítida la voz de su madre durante la gestación**
- **Investigará si la emisión de sonido vía vaginal permitirá al bebé reconocer la voz materna cuando nazca y si estimulará su desarrollo futuro en el lenguaje y la comunicación**

25 de abril 2017

[Institut Marquès](#) sigue investigando sobre los efectos de la música en el inicio de la vida. El centro, de referencia internacional en reproducción asistida, ha presentado nuevas conclusiones en el World Congress on Maternal Fetal Neonatal Medicine que se celebra en Londres.

Los estudios de IM revelan que **el bebé en gestación no es capaz de reconocer la voz materna**, ya que no oye prácticamente nada del sonido que le llega desde el exterior. El feto sólo oye lo que le llega desde la vagina de la madre.

Según el Dr. Àlex García-Faura, director científico de Institut Marquès, “en nuestros estudios hacemos llegar la voz materna al feto a través de un reproductor vaginal ([Babypod](#)) y vemos que responden igual a la voz de cualquier persona. Creemos que esto ocurre porque anteriormente, a través del abdomen materno, no han podido percibir la voz de su madre.” **Así, ahora se investiga si la emisión de sonido vía vaginal durante el embarazo permitirá al bebé reconocer la voz materna cuando nazca.**

El Dr. García-Faura explica que “los estudios entorno al reconocimiento de la voz de su madre son todo un reto y además queremos saber si esto supondrá un estímulo para el desarrollo del lenguaje y la comunicación”

- **Los fetos responden de forma distinta a la música y a la voz**

Babypod es el **único dispositivo que permite la comunicación entre el bebé y su madre. Las mujeres embarazadas lo pueden llevar a sus ecografías de control.**

Se trata de un pequeño dispositivo que se introduce en la vagina como si fuera un tampón, se conecta al móvil y permite hacerle llegar al feto música o cualquier voz humana. Se diseñó para [los primeros estudios científicos de Institut Marquès](#), que revelaron que el feto es capaz de oír a partir de la semana 16 (cuando mide 11 cm), siempre y cuando el sonido le llegue desde la vagina de la madre.

La respuesta es diferente si el estímulo se realiza mediante música o voz. El feto reacciona moviendo la boca cuando oye mensajes de voz y realiza movimientos de boca y lengua cuando lo que recibe son vibraciones musicales. Se cree que esto es debido a que la música y la voz activan circuitos cerebrales diferentes.

El uso de la música vía vaginal tiene importantes aplicaciones médicas: permite descartar la sordera fetal (si el bebé responde a la música quiere decir que no es sordo). Además facilita las ecografías, ya que al inducir el movimiento se ven mejor las estructuras fetales. Utilizar Babypod también permite a la madre comprobar el bienestar fetal.

■ **Acerca de Institut Marquès**

Institut Marquès es un centro barcelonés de referencia internacional en Ginecología, Obstetricia y Reproducción Asistida con sedes en Barcelona, Londres, Irlanda (Dublín y Clane) y Milán.

El centro, con gran experiencia en casos que presentan especial dificultad, ayuda a personas de más de 50 países a conseguir su sueño de ser padres. Institut Marquès ofrece las mayores tasas de éxito de embarazo, con un 89% por ciclo en FIV con donación de óvulos.

Líder en innovación, desarrolla una importante línea de investigación sobre los beneficios de la música en los inicios de la vida y la estimulación fetal. Más información en la web www.institutomarques.com y www.institutmarques.ie

Para más información

Instituto Marqués 93 285 82 16

Mireia Folguera: mireia.folguera@institutomarques.com 649 901 494

Estefanía Redondo: estefania.redondo@institutomarques.com 661208385