

Datos presentados en el 26º Congreso de la Sociedad Internacional de Ultrasonido en Ginecología y Obstetricia (ISUOG)

Los recién nacidos no reconocen la voz materna porque no pueden escucharla durante el embarazo

- **El feto sólo responde a las voces que se emiten vía intravaginal ya que la pared abdominal amortigua el sonido que llega del exterior.**
- **La reacción del feto ante la voz materna emitida en el interior de la vagina es diferente a la que éste muestra cuando se emite música.**
- **Un nuevo reproductor de sonido contribuye al estudio de la respuesta del futuro bebé ante estímulos sonoros.**

Roma, 26 de septiembre de 2016 -. Los fetos no reaccionan a las voces que les llegan desde el exterior, lo que descarta la posibilidad de que los recién nacidos puedan reconocer la voz de la madre. Por el contrario, el futuro bebé sí responde a los estímulos sonoros que le llegan a través del interior de la vagina, un dato que abre la puerta a nuevos estudios sobre la influencia de este tipo de estimulación en el desarrollo postnatal del bebé. Ésta es una de las conclusiones más destacadas de los datos presentados por el **Dr. Álex García-Faura, Director Científico de Institut Marquès**, en el 26º Congreso de la Sociedad Internacional de Ultrasonido en Ginecología y Obstetricia (ISUOG), que se celebra del 25 al 28 de septiembre en Roma (Italia).

Los datos de la investigación presentada por el Dr. García-Faura constatan que los fetos no oyen las voces de sus padres cuando estos intentan hablarles a través del abdomen de la madre, que actúa amortiguando el sonido que llega del exterior. Sin embargo, sí responden a los sonidos emitidos vía intravaginal, mostrando además respuestas diferentes ante la emisión de música y voz. Así, el 70% de los fetos mueve claramente la boca cuando se le habla y el 87% mueve además la lengua cuando escucha música. Esto ocurre en fetos a partir de la semana 16 de gestación, con unos 11 centímetros de longitud.

“La respuesta es distinta cuando emitimos música o voz y creemos que esto se debe a que estos estímulos activan circuitos cerebrales diferentes. La música activa circuitos relacionados con las emociones”, apunta el Dr. García-Faura. De acuerdo con los responsables del estudio, estos resultados *“abren el camino a una nueva línea de investigación en la que se podrán analizar las respuestas a la estimulación acústica de los bebés que hayan sido estimulados durante la gestación”*. De esta manera, las próximas investigaciones podrán confirmar si, tras nacer, los bebés que pudieron escuchar las voces de sus padres durante el embarazo responden de manera diferente a estas voces que aquellos bebés que no habían sido estimulados.



Dispositivo pionero

El estudio de las distintas reacciones de los fetos a los diferentes estímulos acústicos se ha desarrollado con la ayuda de un reproductor de sonido pionero en su clase. Se trata de Babypod®, el único dispositivo que emite música y voz en el interior de la vagina. Esta característica es especialmente relevante ya que diferentes estudios han demostrado que los fetos sólo responden con movimiento a la música y la voz cuando éstas se emiten vía intravaginal.

Babypod® emite música y voz a un máximo de 54 decibelios, que es el nivel de una conversación normal. Se introduce en la vagina como si fuera un tampón y se conecta al móvil, resultando totalmente seguro para la madre y para el bebé. Además de hacer posible la comunicación con el feto, este dispositivo tiene aplicaciones médicas muy importantes: permite descartar la sordera fetal y facilita las ecografías ya que, al provocar una respuesta en el bebé, mejora la visión de las estructuras fetales durante la misma.

Acerca de Institut Marquès

Institut Marquès es un centro barcelonés de referencia internacional en Ginecología, Obstetricia y Reproducción asistida. Además de Barcelona y Milán, IM cuenta también con sedes en Londres, Dublín y Kuwait.

El centro, con gran experiencia en casos que presentan especial dificultad, ayuda a personas de más de 50 países a conseguir su sueño de ser padres. Institut Marquès ofrece las mayores tasas de éxito de embarazo, con un 89% en FIV con donación de óvulos.

Líder en innovación, desarrolla una importante línea de investigación sobre los beneficios de la música en los inicios de la vida y la estimulación fetal. Más información en la web www.institutomarques.com.

Más información:

Institut Marquès
Mireia Folguera
mireia.folguera@institutomarques.com
+34 93 285 82 16 - 649 901 494

Weber Shandwick
Rocío Bueno
rbueno@webershandwick.com
+34 91 745 86 64

Web:
www.institutomarques.com
www.babypod.net

Facebook:
www.facebook.com/musicinbaby/
www.facebook.com/institutomarques/

Twitter: @ Babypod