

Comunicato Stampa

Parlare al bebè attraverso la pancia della mamma è già un mito sfatato

- ***Institut Marquès presenta lo studio sull'udito del feto e l'effetto della musica all'inizio della vita presso l'Istituto Karolinska, l'Università di Stoccolma e nelle principali università in Danimarca***
- ***Gli studi dimostrano che, durante la gravidanza, i feti sentono solo i suoni che provengono direttamente dalla vagina e percepiscono a malapena i rumori dall'esterno***
- ***La ricerca di questo centro internazionale di ginecologia e riproduzione assistita genera una grande aspettativa nel tour europeo dell' Ig Nobel***

Barcellona, 17 Aprile 2018

[Institut Marquès](#) negli ultimi anni ha portato avanti ricerche all'avanguardia sugli effetti della musica all'inizio della vita. I suoi [studi sulla musica durante lo sviluppo embrionale e fetale](#) sono valsi numerosi riconoscimenti internazionali per questo centro di ginecologia e riproduzione assistita, con sede a Barcellona (Spagna).

In questo senso, lo scorso settembre la sua direttrice, la **Dott.ssa Marisa López-Teijón**, ha ricevuto presso l'Università di Harvard (USA) il Premio Ig Nobel per la medicina nel campo dell'ostetricia per la scoperta dell'udito fetale. Gli Ig Nobel mirano a far sì che prestigiosi scienziati di tutto il mondo presentino i loro studi al pubblico in modo insolito e divertente. L'organizzazione ha scelto i ricercatori dell'Institut Marquès per presentare lo studio nel corso dell' Ig Nobel Tour che in questi giorni viaggia nelle università europee.

Generando grandi aspettative tra gli amanti della divulgazione scientifica, la Dott.ssa López-Teijón e il Dr. Álex García Faura, Direttore Scientifico di Institut Marquès, hanno presentato il loro lavoro nelle università in **Svezia e Danimarca**, negando uno dei miti più accettati tra donne incinte: "**Grazie all'invenzione di un dispositivo vaginale, Babypod, abbiamo dimostrato che i feti possono sentire dalla settimana 16, quando misurano 11 centimetri, solo se il suono proviene direttamente dalla vagina**", ha spiegato la Dott.ssa Marisa Lopez-

Teijón. "I feti riescono a malapena a sentire il rumore che proviene dall'esterno. Quindi, possiamo dire che il mito di parlare alla pancia delle donne incinte è storia passata. "

Ricercatrice principale dello studio, la Dott.ssa López Teijón nel corso delle presentazioni presso l'università di Stoccolma e Copenaghen ha spiegato che **"con la nostra ricerca scientifica abbiamo migliorato la fecondazione in vitro impiegando vibrazioni musicali negli incubatori delle nostre cliniche di riproduzione assistita"** . Ecco perché il premio Ig Nobel è anche un riconoscimento del lavoro di ricerca, sviluppo e innovazione dell'Institut Marquès per migliorare il servizio offerto ai pazienti.

Migliaia di persone assistono alla presentazione sull'audizione fetale

Uno degli eventi più popolari dell'Ig Nobel Tour quest'anno si è svolto in Danimarca. Oltre 800 persone hanno assistito alla presentazione della Dottoressa López-Teijón e del Dr. García Faura nell'auditorium dell'Università di Aarhus (la principale università della Danimarca). Contemporaneamente, centinaia di persone hanno seguito la sessione in streaming nei 50 punti abilitati per la connessione.

La comunicazione con il feto è uno degli aspetti che ha suscitato più interesse: **" Siamo riusciti a comunicare con il feto, per la prima volta, collaborando con migliaia di pazienti, grazie all'uso di un dispositivo intra vaginale. Il Babypod, collegandosi al telefono cellulare, ci ha permesso di scoprire che il feto reagisce e risponde con movimenti. Il bambino apprende a comunicare. Migliaia di donne lo stanno utilizzando per comunicare con i loro bambini durante la gravidanza"**, sottolinea il direttore scientifico dell'Institut Marquès.

Secondo la ricerca di Institut Marquès, ora possiamo comunicare con il feto e stimolarlo neurologicamente. La stimolazione sensoriale è importante e migliore iniziare quanto prima possibile.

La musica attiva l'apprendimento delle lingue. E, come è stato dimostrato, questo apprendimento può iniziare già nel grembo materno.

Institut Marquès è un centro di riferimento internazionale di Barcellona in Ginecologia, Ostetricia e Riproduzione Assistita con presenza a Barcellona, Londra, Irlanda (Dublino e Clane), Italia (Roma e Milano) e Kuwait.

Il centro, con una grande esperienza in casi che presentano difficoltà speciali, aiuta le persone di oltre 50 paesi a raggiungere il sogno di essere genitori. L'Institut Marquès offre elevate percentuali di successo, l'89% per ciclo di fecondazione in vitro con donazione di ovociti.

Leader nell'innovazione, sviluppa un'importante linea di ricerca sui benefici della musica nelle prime fasi della vita e sulla stimolazione fetale.

Informazioni su Babypod

Lo studio delle reazioni dei feti ai diversi stimoli acustici è stato effettuato con l'aiuto di un sound player pioniere. Si tratta di Babypod®, l'unico dispositivo che capace di trasmettere musica e suono della voce all'interno della vagina. È posizionato come se fosse un tampone ed è collegato al cellulare, risultando totalmente sicuro per la madre e per il bambino. Emette onde sonore fino ad un massimo di 54 decibel, che è il livello di una normale conversazione. Oltre a rendere possibile la comunicazione con il feto, questo dispositivo ha applicazioni mediche molto importanti: consente di scartare la sordità fetale e facilita le ecografie poiché, provocando una risposta nel bambino, migliora la visione delle strutture fetali durante il suo svolgimento.

Approvato dalla FDA, questo dispositivo è disponibile online in tutto il mondo in modo che le donne incinte possano usarlo a casa e portarlo all'ecografia per vedere la reazione del feto. Fornisce ai genitori un primo contatto con il loro bambino in quanto non solo consente loro di riprodurre musica per la stimolazione fetale ma, attraverso la app gratuita, consente di registrare i loro messaggi in modo che il bambino possa sentire la voce dei loro genitori, anche prima della nascita

Links di interesse:

Babypod:

<https://babypod.net/es/>

Musica e fecondazione invitro

[La música mejora la fecundación in vitro](#)

[FIV al compás de la música. Hemos puesto a bailar a los embriones](#)

Musica e stimolazione fetale

[Historia de un descubrimiento \(1\)](#)

[Historia de un descubrimiento \(2\) – Siguen las primeras pruebas](#)

[Historia de un descubrimiento \(3\) – Empieza el estudio científico](#)

[Historia de un descubrimiento \(4\) – Los resultados del primer estudio](#)

[Historia de un descubrimiento \(5\) – ¿Qué creemos que se oye en el útero?](#)

Studi scientifici

[Área científica](#)

[Descubrimiento sobre la estimulación fetal con música vía vaginal](#)

[Fetal facial expression in response to intravaginal music emission](#)

Concerti per embrioni e per i feti:

[Concierto navideño de Soraya para futuros bebés a través de Babypod®](#)

[Soraya Arnelas se comunica con su bebé a través de Babypod](#)

[Concierto para embriones de Antonio Orozco](#)

Embryomobile

<http://www.elblogdelafertilidad.com/embryomovil/>

Maggiori informazioni sulla web

www.institutomarques.com e www.institutmarques.ie

Institut Marquès Barcelona +34 93 285 82 16

Mireia Folguera: mireia.folguera@institutomarques.com 649 90 14 94

Ana Rodríguez: ana.rodriguez@institutomarques.com